

Den kreative skapelsesprosessen i vår menneskelige energibevissthet

En oppsummering av del 1 i Barbra Ann Brennans bok *Healing från det inre ljuset – Den skapande prosessen på fjärde nivån.*

Når vi som sjeler inkarnerer på jorden og fødes får vi gaven å kunne skape her på jorden. Hver og en fødes med en unik og meget spesifikk lengsel etter å skape; *en livsoppgave*. Den handler alltid om å utvikle oss på en bestemt måte, og den handler eventuelt også om å utrette noe her på jorden. Dette er både hensikten med å inkarnere og grunnen til at vi inkarnerer. Når vi skaper og utvikler oss på denne måten, utvider uttrykket til den guddommelige essensen i vår lyskjerne, som blir stadig mer strålende for hver ting vi skaper og utvikler. Vi modnes som sjel på jorden og i den åndelige verden.

1) Vi ønsker, ber og lengter etter noe

Den kreative prosessen starter i *lyskjernen i oss selv*, om lag midt i kroppen der kreativ energi trekkes opp fra universets svarte tomrom av udifferensiert skaperkraft. Dette tomrommet i deg selv er et aspekt av, og er forbundet med, Den Guddommelige Kilden til alt som er skapt. Når denne guddommelige energien når lyskjernen i oss selv, blir den individualisert til essensen av det som skal skapes. Ved å *ønske, be og lengte* kontakter vi og vekker vi skapelsens kilde, ved at vi lar vår *lengsel etter å skape* smelte sammen med den.



2) Vi har en sterk lengsel og klar intensjon og hensikt om å realisere dette

Den skapende pulsen som utgår fra lyskjernen fortsetter inn i haradimensjonen gjennom *haralinjen*. Den går fra ID-punktet 1-1,3 m over hodet, gjennom kronechakraet til sjelesetet øverst på brystet, videre til harasenteret (tan tien) litt nedenfor navlen, gjennom rotchakraet og inn til jordens sentrum. Haralinjen holder på plass *intensjonen og hensikten*, slik at den kreative prosessen kan fortsette til neste dimensjon. Dette fungerer best om vi har en tydelig intensjon, og aller best om intensjonen stemmer overens både med vår egentlige lengsel og skaperens intensjoner. *Om lengselen er sterk nok, og intensjonen klar nok og uten tvil, vil intensjonens kraftfelt kunne bli sterkt nok til at det gjennom harmonisk induksjon får det menneskelige energifeltet til å vibrere takt, og at dette igjen får kroppen og evt. andre og annet i den fysiske verden til å fange det opp og vibrere i takt.* Om haralinjen er helt og fullt sentrert strømmer den kreative kraften gjennom den og du skaper helt uanstrengt. Du vil kunne oppleve dette som en storslått lengsel, en slags besettelse om å skape det du ønsker, og at du er helt sikker på at du vil lykkes og at resultatet blir bra.



3) Vi retter tanke, følelse og vilje inn mot det vi vil skape

Fra haradimensjonen går intensjonen videre til det *menneskelige energifeltet*, auraen og chakraene. Når dette skjer omvandles den skapende pulsen til *tanke, følelse og vilje*; det som skaper vårt fysiske liv og det vi vil materialisere. Den kreative kraften manifesteres først på det høyeste nivået, nivå sju, som er kronechakraet og tilsvarende auralag. Er du i rett energi oppleves dette som inspirasjon fra det guddommelige og som guddommelig visdom. Er du i riktig energi på det sjette nivået (pinealen og tilsvarende auralag) har du en visshet om at det du vil skape blir fantastisk, uansett hva du må gjennom på veien. Eventuelt opplever du det som en slags ekstase og glede over det som skal skapes. På det femte nivået oppleves den skapende pulsen som fri vilje. Er du også i tråd med den guddommelige vilje, opplever du prosessen som et perfekt mønster av hendelser og skapelse.



På det fjerde nivået, hjertenivået, skjer den fysiske manifestasjonen. Selve manifestasjonen vil gå videre gjennom de tre laveste auralagene og chakraene, og den vil gå utover fra deg selv gjennom dine relasjoner på det fjerde nivået. Dine evner på de tre laveste nivåene og dine relasjoner får derfor stor innvirkning på den kreative pulsen og det som skapes. Er relasjonene dine gode og energifeltet ditt fritt for blokkeringer på dette nivået, vil det kunne skapes et godt samarbeid om det du vil skape. På det beste vil du kunne føle kjærlighet til det du vil skape og vilje til omsorg for det som trengs.



På det tredje nivået oppleves den skapende impulsen som tanker og mental forståelse. Alt etter som hvor mentalt utviklet og erfaren du er, har du det som skal til for å manifestere det du vil skape. På andre nivå vil du oppleve skaperkraften i form av personlig tilfredsstillelse gjennom skapelsesprosessen og at du ivaretar og realiserer deg selv. På det første nivået kjenner du den fysiske viljen til å skape det du vil. Etter hvert som det du ønsker blir manifestert i den fysiske verden, vil du kunne kjenne en tilfredsstillelse i kroppen og i den fysiske verden. I sum setter den kreative kraften i gang både tanker, følelser og vilje, etter hvert som den går gjennom det menneskelige energifeltet.

Til slutt kommer den skapende kraften til den fysiske kroppen og den fysiske verden. Her uttrykkes skaperkraften gjennom våre praktiske handlinger. Skaperkraftens retning og styrke vil påvirkes av våre fysiske evner, vår helsetilstand og livsbetingelser. Desto flere og bedre evner du har utviklet, desto bedre helse og desto bedre omstendigheter i livet, jo bedre kan du lykkes med å skape det du egentlig ønsker og lengter etter.

Det guddommelige universet er et gjensidig univers. Det er velvillig. Det svarte strålende tomrommet av skaperkraft, universets kilde, svarer på din kreative energi og skaper sammen med deg. Dette gjelder uansett om det du ønsker og tenker er bevisst eller ubevisst, positivt eller negativt. Om vi ikke får den effekt vi ønsker, skyldes det blokkeringer, f.eks. tvil eller motstridende ønsker, eller at vi enda ikke har lært oss hvordan vi skal skape det vi ønsker å skape. Om du blokkerer den kreative strømmen, venter bare universet på at du skal tillate den å strømme igjen.



- Våre tanker bestemmer hva som skal skapes.
- Våre følelser gir energi til den kreative prosessen.
- Vår vilje avgjør formen skapelsen får.
- Om ikke alle tre er i harmoni, blir det vi skaper ufullstendig.

Den kreative pulsens fire faser

Første fase i skapelsesprosessen er at den kreative kraften hviler i stillheten i det svarte tomrommet i vår egen livskjerne (stasis). Andre fase er at en kreativ impuls oppstår i kjernen og flømmer videre opp gjennom haradimensjonen og ut i energifeltet for til slutt å manifesteres i den fysiske virkeligheten (ekspansjonsfasen). Den tredje fasen er at den skapende livspulsen har nådd det fysiske nivået, der den forblir og hviler i stasis. Vi tar en pause for å bevare, iaktta og reflektere over det vi har skapt. Den fjerde fasen er at den skapende livspulsen trekker seg tilbake fra den fysiske verden til energifeltet, gjennom haradimensjonen og tilbake til livskjernen. Slik tar livsimpulsen med seg de vi har lært og skapt tilbake til livskjernen, vårt individuelle jeg.

Sluttresultatet av den kreative prosessen er at det blir skapt mer guddommelig essens i livskjernen, det vil si lys i livskjernen. Der fortsetter det vi har lært og skapt å eksistere i evig hvilen (stasis). I neste liv vil det vi har lært og skapt i tidligere liv være med oss fra fødselen av som talenter og tendenser. Siden vi har lært oss dette og skapt dette tidligere, går det lett for oss å gjenskape det i et nytt liv.